

# 彰化縣107學年度國民中小學學生獨立研究作品徵選 作品說明書

## 壹、研究訓練階段

### 一、近二年學校獨立研究課程之規畫

1. 三年級，著重基本研究能力的培養，如：記錄、作筆記、學習策略及歸納整理資料等。
2. 四年級，著重學生發現問題、高層次思考及規劃整體研究進度。

### 二、學校如何提供該生獨立研究訓練

1. 透過任務導向的課程，引導學生儲備獨立研究的能力，分別有「名人專訪」：從認識採訪過程及工具、選定採訪人物、設定採訪問題、進行採訪到最後整理訪問資料，訓練學生晤談、蒐集多方資料的能力；「田野調查」：從選定研究問題、實地踏查或設計研究問卷、問卷的回收與統計等，訓練學生在研究工具的設計與資料分析的能力，讓學生學習如何進行深入研究，達到蒐集資料進而整理歸納研究結果。
2. 發現研究主題後，能有概念的選取不同的研究方法來進行研究，並規劃整體進度，從問題中思考不同的解決方法，進而選取其認為最佳之方式。

## 畫說彰化味—彰化 26 鄉鎮景點繪本創作

### 摘要

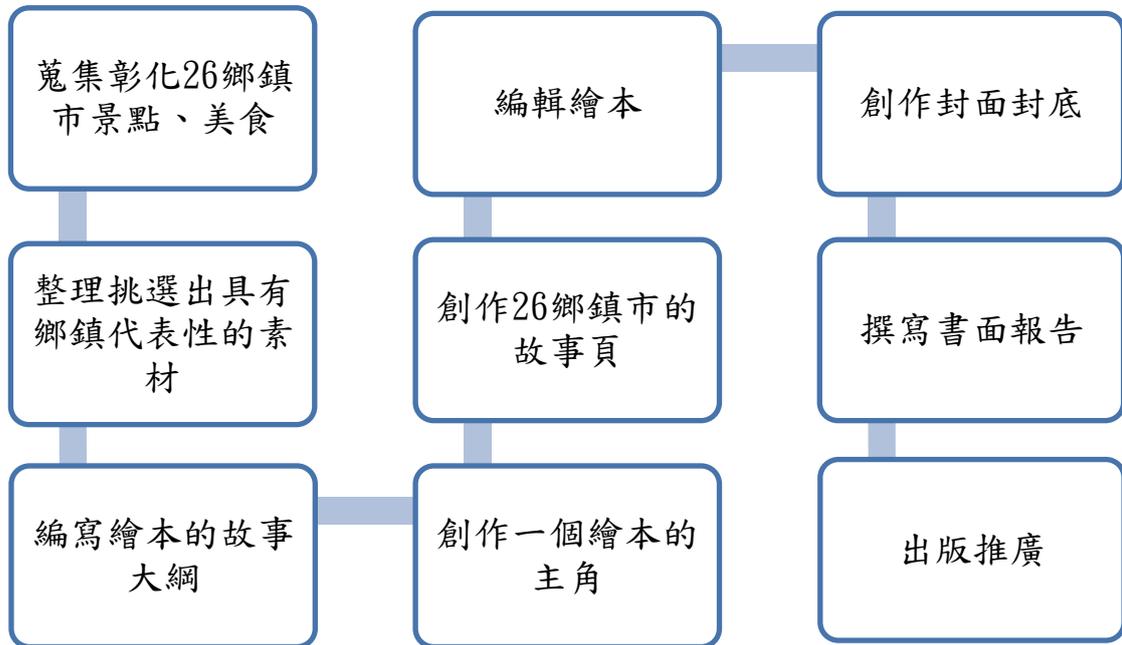
彰化開城三百年，在人文薈萃的淵源與脈絡中，擁有豐富的飲食文化與景色；二十六個鄉鎮市各具特色，地理環境西臨台灣海峽北起伸港鄉南至大城鄉綿延濱海的文化與美食行程特殊的彰化海口文化、海口音、鹿港腔；東以八卦山系綿延橫跨彰化市、芬園鄉、員林市、社頭鄉、田中鎮至二水鄉，依山傍水具有美麗景色與豐富果物、農特產品；可說是山珍海味十分豐富；本研究以《大食怪，去哪裡?》的繪本創作，透過大食怪和小女孩沿途尋跡的線索，認識彰化縣內豐富的飲食與景點。繪本期望能讓讀者深入彰化的地理位置、人文景觀、文化特色、名勝古蹟、飲食佳餚等，增加閱讀以外的趣味性。

#### 一、 研究動機

資優班人文課《食在彰化》主題任務是要介紹彰化的美食、景點，我從幼稚園就開始學畫畫，也很喜歡創作，所以我想藉由畫畫的方式來介紹彰化；我看過《總鋪師大辦桌》介紹台灣的地理位置、民族人種、文化特色、名勝古蹟、歷史事件等，因為在蒐集資料過程都沒能尋找到一本關於彰化的繪本，因此我希望透過景點的介紹搭配圖像的創作，讓大家更認識我的家鄉，並提供另一種方式讓大家認識彰化。我在學習繪畫的過程畫過桌曆、年曆等，選擇以繪本媒材是因為文字與圖像的搭配更能豐富閱讀者的想像與感受，我希望我創作的繪本能像圖書館裡看過許多繪本，透過文字和繪圖的方式讓讀者能更了解我的故事。

## 二、 研究計畫

### (一) 研究計畫



### (二) 研究問題與目的

1. 透過繪本創作介紹彰化 26 個鄉鎮市的景點與美食, 進而了解彰化 26 個鄉鎮市的特色。
2. 進行鄉鎮介紹繪本故事創作。

### (三) 工作進度表

	八月	九月	十月	十一月	十二月
景點資料蒐集					
繪本主題設定					
資料整理					
故事大綱撰寫					
繪本創作					
創作省思					
研究報告撰寫					

### 三、 文獻整理

書名	作者/出版社	內容摘要
彰化小食記	陳淑華	八卦山腳下，小吃之都的田野尋味之旅；十二道彰顯地方風格的主味+十三種不容錯過的延伸滋味+十四幅擴展視野的延伸風景；不僅是美味的食記，還是收藏生活記憶、探究文化底蘊的——彰化街頭飲食深度踏查。
彰化味	彰化文化局	已百年為軸，從文學、產業、宗教、教育、藝術、飲食，為出發，介紹臺灣新文學之父賴和、羅厝天主教堂、彰化台糖、北斗和員林肉圓、社頭心和春醬油、路搞七代撿骨師、傳統餅店正心貞與日治移民村……等等，描繪不同政經時代背景下的多樣面貌，而田中的FAFA食舖及陳虛谷默園，不僅豐富了在地文化，也成為彰化人的驕傲，尤其，在戲曲與彰化人專欄，更深入採訪了二水明世界掌中劇團和歌仔戲知名小生唐美雲這兩類藝術也都在台灣發展超過百年。
圖繪畫家文學家	陳世強撰文/ 施佳伶繪圖	彰化文學家人才輩出，具有濃厚批判的「磺溪精神」，匯集出一股引領時代思潮的寫作力量。本書以圖像的角度分析台灣歷史的人文變遷，探索插畫和繪本在文學出版上的角

		色功能。另集合十二位彰化作家的優秀作品畫成繪本，引領讀者進入文學的美感世界。
彰化實在	天下雜誌	沒到過彰化的人，以為知道彰化銀行就算認識彰化。作者母親一代人所知道的彰化，是八卦山大佛。民歌世代覺得彰化就是「鹿港小鎮」。現此時，「那些年之旅」燃燒網路世紀，引動兩代人較量各自的青春筆記！凡是瘋九把刀的，也都瘋彰化。世人眼中，彰化銀行+鹿港小鎮+八卦大佛+九把刀，半線風光，呼之欲出！

#### 四、資料分析

##### (一) 彰化二十六鄉鎮市介紹

鄉鎮名稱	景點	美食	特色
彰化市	大佛、中山國小	木瓜牛奶大王、大元麻糬、貓鼠麵、肉圓	南路鷹過境八卦山是臺灣獨有，全世界獨一無二的生態景觀
秀水鄉	清龍岩、益源古厝	佳風蜜冰淇淋、小美布丁蛋糕、老店臭豆腐	典型純樸的農村，保留了許多古厝
花壇鄉	大山牧場、茉莉花夢想館	黑公雞風味餐廳、許記花壇肉羹	茉莉花之鄉
芬園鄉	寶藏寺、就是愛荔枝樂園	古早雞休閒農場、鼎兆豐小籠包	楓坑為臺灣最早的米粉發源地

大村鄉	落羽松祕境、雙心池塘	稜食雞蛋糕、小時候豆標、馬來西亞風味餐廳	葡萄之鄉
埔鹽鄉	南新彩繪村	富傑米苔目、阿秀麵店	糯米之鄉
溪湖鎮	溪湖糖廠、巫家捏麵館	香饌胡椒餅、阿枝羊肉爐	全台蔬菜產地及集散地之一
埔心鄉	古月葡萄農場	866 餡餅、爆料紅豆餅、阿成拉仔麵	
員林市		菊野家霜淇淋、東門賴家碗粿、寶斗肉圓、番薯市八寶圓仔冰、蜜餞	著名蜜餞產地
社頭鄉	手套博物館、臺灣樂活觀光襪廠	銀河鐵道景餐廳、豪咖啡、福井食堂	芭樂王國 襪子的故鄉
永靖鄉	故事牆、餘三館	排骨麵、50 年青草茶	
田尾鄉	海豐崙彩繪村、公路花園	窄巷古厝咖啡、OKao 童樂繪	花之鄉
田中鎮	田中窯燒貓村	龍吉高麗菜販、豆花王、筒仔米糕、進花蜜麻花	臺灣米倉

二水鄉	臺灣獼猴生態教育館	大明火燒麵	八堡圳為彰化平原主要灌溉系統
溪州鄉	溪州森林公園	古早味圓仔冰、成功旅社、木屋咖啡館	以「濁水米」和「溪州黑米」聞名
北斗鎮	奠安宮	北斗肉圓生、愛玩色創意館、品佳現做鮮奶饅頭	
埤頭鄉	彰化百寶村	臺灣穀堡、懷舊小舖	
竹塘鄉	木棉花道、甜在芯頭	大眾炸粿	
二林鎮		阿婆炒麵、宮口第一冰店、李振輝扁食（食燕）	
大城鄉		吳媽媽鹼粽、蕭師傅花生糖、公館羊肉爐	
芳苑鄉	芳苑燈塔	台生蚵仔煎、漢寶濕地、泉芳枝仔冰	「海牛文化」一國寶級文化資產
福興鄉	福寶乳牛彩繪村	吳家牛舌餅、喵思咖啡、童年往事老臺灣懷舊茶館	

鹿港鎮	鹿港龍山寺	阿振肉包、甜點實驗室、鹿港正宗魷魚王烤大卷	保留了許多習俗、文化、文物、古蹟
線西鄉	蛤蚧兵營、肉粽角海灘	台灣優格餅乾學院、興麥蛋捲烘焙王國、朱阿姨手工水餃	
伸港鄉	福安宮	老三蚵仔炸、宋家特製大腸包小腸	
和美鎮	彩虹屋-卡里善之樹、道東書院	吳師傅饅頭水蒸蛋糕、施豆花	織女的故鄉

## 五、研究成果與討論

### (一)繪本創作說明

	圖	文
封面	 <p>The illustration shows a stylized map of Taiwan in green and yellow. Above the map is a blue camera. To the right, a girl with a green leaf on her head looks towards the map. Below the map, there are several food-related characters: a large orange monster-like character with a wide mouth, a small yellow character, a red character, a white character, and a pair of red-handled pliers.</p>	《大食怪，去哪兒？》

<p>起始頁</p>		<p>月兒高掛的夜晚，Joyce 在完成大食怪娃娃後，累的趴在桌上睡著了，在夢鄉中，頑皮的大食怪正迫不及待的往外跑。</p>
<p>彰化市</p>		<p>Joyce: 「大食怪去哪了?讓我找找。」          Joyce 發現可疑的足跡。          大食怪: 「它們看起來好美味啊~」</p>
<p>秀水鄉</p>		<p>Joyce: 「哇!好香的臭豆腐啊!先來大快朵頤一番再去找大食怪吧!」          大食怪:「冰棒冰冰涼涼真好吃!」</p>

<p>花壇鄉</p>		<p>Joyce: 「嘿！嘿！找到大食怪啦，別跑啊。」 大食怪驚嚇道:「被發現了！快跑！！」</p>
<p>芬園鄉</p>		<p>Joyce: 「哎呀！跟丟了！又跑哪兒去了呢？」 大食怪: 「啊~荔枝飲料好好喝哦。」</p>
<p>大村鄉</p>		<p>Joyce: 「哇！！好美的祕境。要是大食怪在裡面可就難找囉。在哪裡呢？」 大食怪: 「雞蛋糕好好吃~」</p>

<p>埔鹽鄉</p>		<p>Joyce: 「啊！發現腳印，讓我仔細瞧瞧。」 大食怪: 「美味的剉冰。」</p>
<p>溪湖鎮</p>		<p>Joyce: 「哎呀！這是真的還是黏土捏的啊？」 大食怪冒冷汗……</p>
<p>埔心鄉</p>		<p>Joyce: 「葡萄好像一串串的紫色珍珠，我也來體驗一下採葡萄的樂趣吧！」 大食怪: 「哇！要選哪個好呢？都好美味。」</p>

<p>員林市</p>		<p>Joyce: 「疑?! 誰偷咬了一口?」          大食怪: 「哇! 好大的霜淇淋啊!!」          大食怪: 「美味的蜜餞, 通通帶走吧!」</p>
<p>社頭鄉</p>		<p>Joyce: 「大食怪跑哪兒去了~? 讓我仔細瞧瞧。」          大食怪: 「哇! 這裡夜景好美哦! 食物也好好吃。」</p>
<p>永靖鄉</p>		<p>Joyce: 「大食怪會在哪呢?」          大食怪: 「哎呀! 這到底是什麼飲料? 怎麼這麼苦阿!!」          老闆: 「哈! 哈! 青草茶是古早味的飲料, 苦中帶甘, 有清涼、解熱、降火的保健功能。又稱涼茶、苦茶或百草茶。」</p>



<p>溪州鄉</p>		<p>大食怪：「炎炎夏日就該這樣吃剉冰，好清涼阿！」</p> <p>Joyce：「快來找找，大食怪，去哪兒？」</p>
<p>北斗鎮</p>		<p>Joyce：「肉圓 QQ 的真好吃。」</p> <p>大食怪：「哇！顏料、色彩真好玩，好有趣啊！」</p>
<p>埤頭鄉</p>		<p>Joyce：「哇~好香啊！大食怪一定會喜歡的。」</p> <p>大食怪：「這裡的彩繪色彩繽紛和我一樣可愛。」</p>

<p>竹塘鄉</p>		<p>Joyce：「在一片綠油油的稻田間，點綴火紅的木棉花道，好美喔！」</p> <p>大食怪：「好美麗的紫色地瓜葉啊！還能泡出營養好喝的地瓜葉茶，真神奇！」</p>
<p>二林鎮</p>		<p>Joyce：「手工製作的純糯米小湯圓，好好吃！我還以為大食怪肯定會在冰店裡呢。」</p> <p>大食怪：「這是什麼呢？好特別，好好吃喔！」</p>
<p>大城鄉</p>		<p>Joyce：「有彈性又晶瑩剔透的鹼粽，冰冰涼涼的吃在嘴裡甜在心裡，多包幾個給大食怪一飽口福。」</p> <p>大食怪：「我也和花生們一起在廟口前廣場做日光浴吧！」</p>

<p>芳苑鄉</p>		<p>Joyce:「登高望遠~找找大食怪跑哪去了。」</p> <p>大食怪:「沒想到龍眼米糕也可以做成冰棒，好好吃啊！」</p>
<p>福興鄉</p>		<p>Joyce:「哇！這裡有可愛的貓咪一起下午茶耶。」</p> <p>大食怪:「牛先生，美味的牛舌餅是用你的舌頭做的嗎？能讓我咬一口嗎？」</p>
<p>鹿港鎮</p>		<p>大食怪正在享用美味的甜點，忽然飄來一陣香味。</p> <p>大食怪:「咦！哪來的香味？」</p> <p>大食怪往香味飄來的地方追過去。</p> <p>大食怪:「美味的大魷魚不要~跑~啊！」</p> <p>這時 Joyce 發現大食怪！！</p> <p>Joyce:「大食怪等~等~我~啊！！」</p>

<p>線西鄉</p>		<p>Joyce：「哎呀！沙灘上有奇怪的腳印。」</p> <p>大食怪：「餅乾好吃，蛋捲也好吃，都好好吃，該選哪個呢？」</p>
<p>伸港鄉</p>		<p>Joyce：「注意！要放鞭炮囉。」</p> <p>大食怪：「哇！廟會好熱鬧，我也一起來舞龍舞獅。」</p>
<p>和美鎮</p>		<p>Joyce：「色彩繽紛的兩傘樹好漂亮啊！」</p> <p>大食怪：「小朋友們好可愛好熱情，我們一起玩吧！」</p>

<p>最後頁</p>		<p>Joyce：「終於找到你了，你也吃太多了！！我們回家吧！」</p> <p>大食怪：「彰化太好玩了，大家也快來彰化玩。」</p>
------------	---	--

## 六、評鑑與檢討

### (一) 關於彰化的繪本

本繪本是以童趣的美食線索尋找為主軸，因為彰化是一個以美食而聞名的地方、物產豐饒，各個鄉鎮的位置不同，靠山面海，所以每個鄉鎮都各具特色，有的以古蹟而聞名、有的以美食而聞名、有的以花卉而聞名，因此透過大食怪和小女孩的故事希望串起大家對這片土地的觀察與感受，藉由與主角們的吃喝玩樂遨遊充滿人文底蘊的城市—彰化。

### (二) 創作理念

創作繪本是從「觀察」試圖「尋找」到「發現」的過程，繪畫本身就會有滿滿的「創意」湧現！經過了故事編排的「思考」與情節的「推理」，就能從彰化知識性脈絡中「探索」並發現無限的樂趣！因此，希望《大食怪，去哪兒?》，可以讓讀者透過美食、景點的循跡，一同探索彰化豐富的人文樣貌，進而更認識我的家鄉彰化各鄉鎮市的豐富飲食文化與風景秀麗的景點。

### (三) 創作過程

當我對彰化一無所知時，藉由資優班人文課程《食在彰化》的主題，我親自去品嚐各種美食，走訪各個景點，因此讓我對彰化美食、景點有了深入的探究，同時也讓我了解了各個鄉鎮的人文、歷史背景，地理環境。其實 Joyce 就是我，大

食怪是我創作的想像，也象徵閱讀故事的主角，希望閱讀者能跟著大食怪融入故事情節，跟著大食怪的足跡一起去探索彰化縣 26 鄉鎮市的美食和景點，同時也認識我的家鄉-彰化縣。

景點踏查與美食品嘗紀錄

		
<p>芳苑燈塔</p>	<p>田中進發蜜麻花</p>	<p>大城炸麵線</p>
		
<p>二水臺灣獼猴生態故事館</p>	<p>線西蛤蜊兵營</p>	<p>秀水老店臭豆腐</p>
		
<p>鹿港龍山寺</p>	<p>永靖故事牆</p>	<p>社頭臺灣樂活觀光襪廠</p>

		
和美卡里善之樹	田尾公路花園商圈	溪湖糖廠五分車

#### (四) 創作感想

我希望我的繪本除了能深受大家的喜愛之外，還能夠讓讀者知道彰化的美食、景點，了解彰化縣各個鄉鎮的人文、歷史背景，地理環境，讓生動的繪圖吸引小朋友們的目光，引發想要閱讀的慾望，並且有機會翻譯成各種語言，讓各個國家的小朋友不會因為語言的隔閡，而喪失認識彰化縣的機會。更期望這本繪本的創作，能讓彰化縣被更多人看見進而成為一個著名的觀光景點。

#### 七、參考資料

- 天下雜誌(2013)，《彰化實在》
- 彰化文化局(2017)，《彰化味》
- 陳淑華(2013)，《彰化小食記》
- 陳世強(2016)，《圖解彰化文學家》
- 黃惠鈴(2013)，《總鋪師大辦桌》
- 郭善朱(2013)，《法國皇后的晚餐》
- 鄭明淑(2013)，《木口爺爺的壽司》
- 金延熙(2013)，《尋找媽媽的炒鍋》
- 金榮(2013)，《烏夏阿姨的印度咖哩》