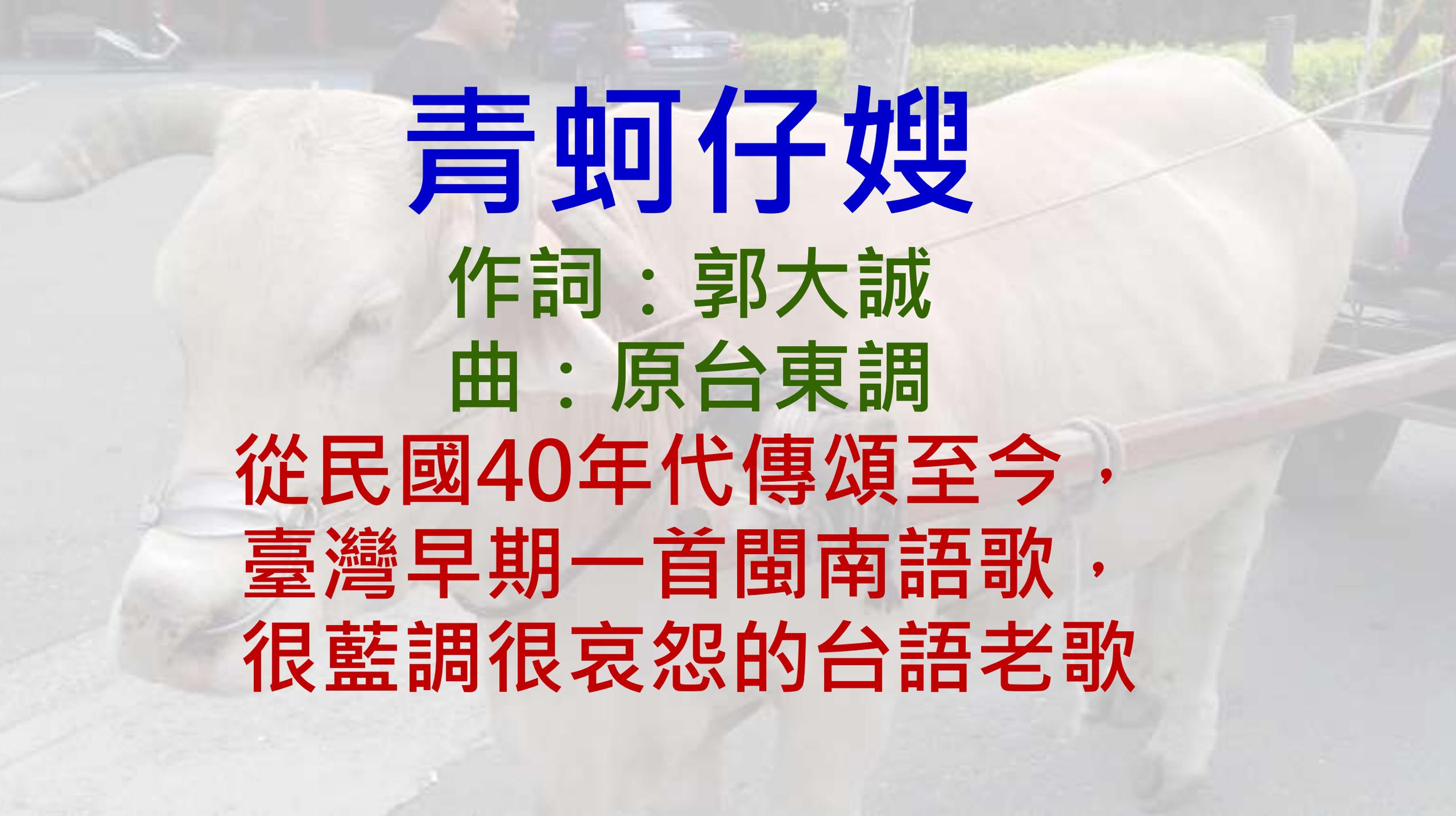




漁村欣力—

牛轉芳苑展風華

A white ox is pulling a wooden cart on a street. The ox is in the foreground, facing left. The cart is behind it, and a person is visible in the background. The scene is outdoors, likely in a rural or semi-rural area.

青蚵仔嫂

作詞：郭大誠

曲：原台東調

從民國40年代傳頌至今，
臺灣早期一首閩南語歌，
很藍調很哀怨的台語老歌

有些怨嘆自己命運不好，
感嘆人生
不盡人意
的味道！



反覆擦拭的手心
歲月結成了掌紋
將生活溼乾
將所有的潮濕都變成目光
睜開眼睛
卻沒有一條正確的路
讓我們得以行走

Repeated wiped pals,
the time condensed into prints
the life was dried,
the damp became sights
Opened the eyes,
no right road,
for us to walk along

A white ox is harnessed to a wooden cart on a paved street. The ox is wearing a silver collar. In the background, a person is visible, and a car is parked on the street.

芳苑漁村研究

甘苦談



遭遇困難一：

怎樣找到協助我們採訪的
海牛人家
呢？



解決：搜尋網路，找到
協助我們採訪的海牛驛
站，並用誠意打很多次
電話預約



遭遇困難二：
海牛鞋不敢穿，怎麼樣
去蚵田
體驗呢？



**解決：想辦法趕快買雙
替代鞋，熱情的芳苑大
哥幫我們去
遠處買一雙**



遭遇困難三： 如何進行文創設計呢？



解決：以芳苑漁村意象
為主，挑選具代表性的
進行創作，結合**手作、
彩繪與3D列印**



遭遇困難四：

如何知道潮汐時間，安全下海走訪蚵田呢？



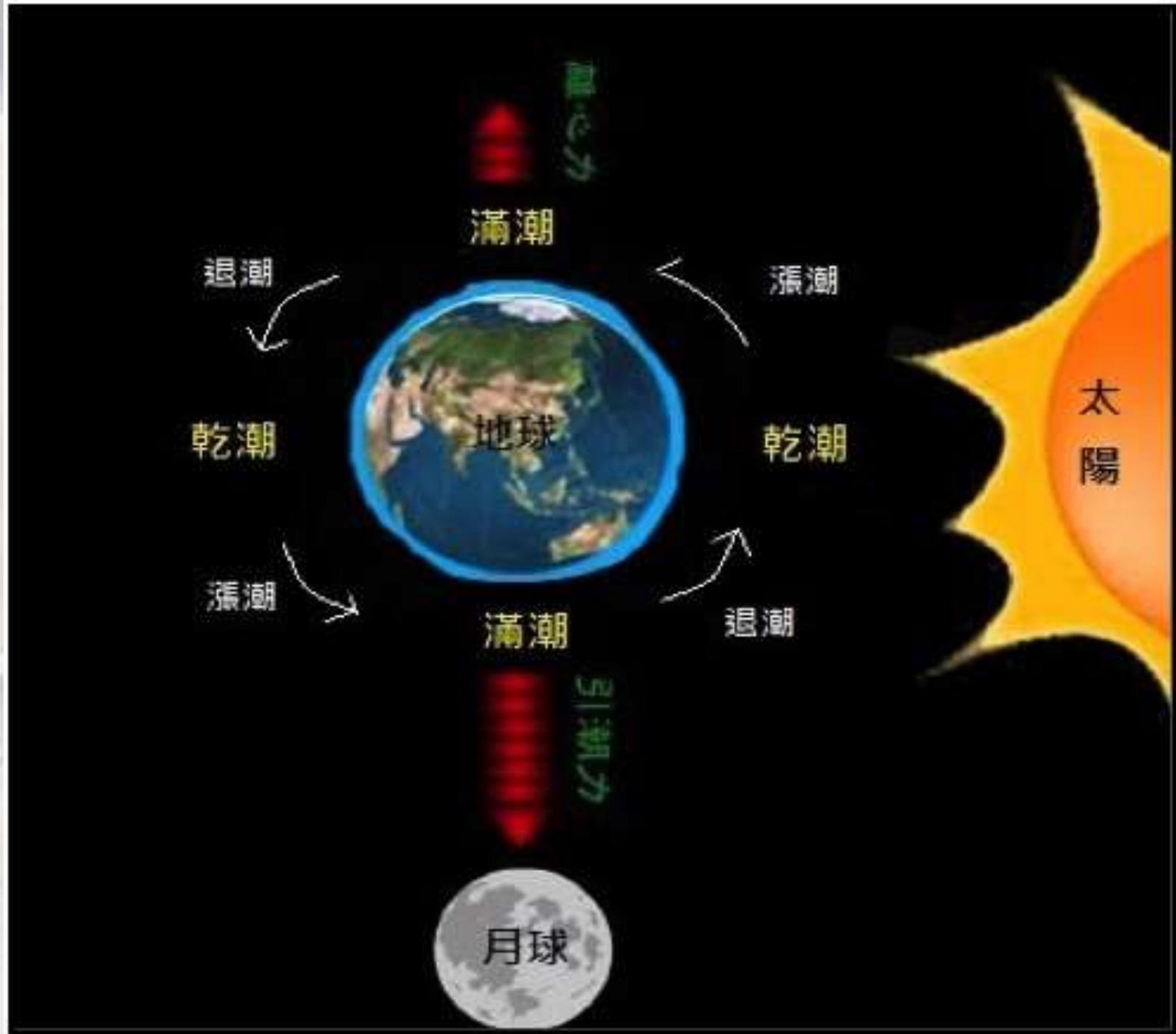


解決：

請教學校老師得知

潮汐是因地球與月亮的

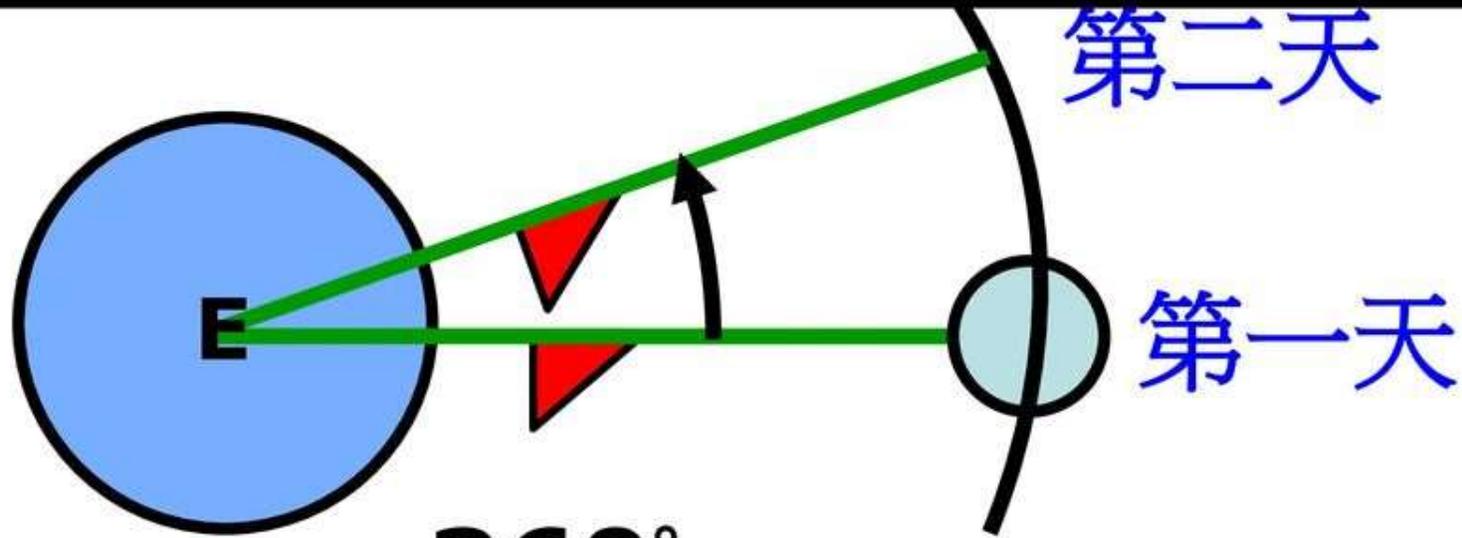
引力而形成



A white ox is pulling a wooden cart on a street. The ox is wearing a harness and has a metal bowl hanging from its neck. The background shows a street with a car and some greenery.

解決：
最高潮和最低潮的時間，
每天約晚五十分鐘

因月球公轉潮汐每天延遲50分鐘的原因



月球一天轉

$$\frac{360^\circ}{30\text{天}} = 12^\circ/\text{天}$$

地球再自轉

$$\frac{360^\circ}{24 \times 60\text{分}} = \frac{12^\circ}{x\text{分}}$$

潮汐每日延遲

$$x = 50\text{分鐘}$$

遭遇困難五：

如何清楚地呈現養蚵立體模型呢？



解決：四種養蚵方式，
利用廢棄書桌版、蚵殼
與竹筷，將真實養蚵
畫面縮小。





謝謝教授聆聽

敬請教授指教

